

Znak sprawy: ZO.10.2024

ZAPYTANIE OFERTOWE**I. ZAMAWIAJĄCY**

Estrada Rzeszowska ul. Jagiellońska 24, 35 -025 Rzeszów wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Rzeszowa pod numerem RIK: 04, posiadająca numer NIP: 813-02-69-058, REGON: 000279806.

zaprasza do składania ofert cenowych na wynajem backlinu wraz z obsługą na potrzeby koncertu pn. „Urodzinowy Toast dla Tomasza Stańko”, który odbędzie się w dniu 13.07.2024r. na dziedzińcu zewnętrznym Zamku Lubomirskich w Rzeszowie.

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**1. Saksofon**Maciej Obara

Trzy (3) pulpity na nuty z oświetleniem

2. PerkusjaAudun Kleive

kontakt: akbatteristen@gmail.com

I would like a bassdrum (18 or 20 inch, with hole in front skin for miking)

Two 14 inch snaredrums, one deeper than the other (f.ex 14x5,5 + 14x7), both wooden shell - if possible

Two floor toms, one 14 inch and one 16 inch (can also use two 16 inch)

Very Important:

All drums must have normal "ambassador coated" heads. Meaning no pinstripe or any other type of "treated", muffled or oil-filled heads!!

Hi-hat-stand, 4 cymbalstands (at least two with boom), drum-chair, carpet, bd-pedal.

I will bring my own bassdrum-pedal, but have one standing by in case of problems.

3. KontrabasIngebrigt Håker Flaten

kontakt: ingebrigtflaten@gmail.com

- mark bass 4x10 cabinet (or similar)

- mark bass amplifier (or similar)

Will bring my own acoustic bass.

4. Fortepian + stroiciel

Potrzebny jeden wspólny fortepian spełniający wymagania obu artystów!!!

Craig Taborn

Acoustic Steinway (minimum seven foot) grand piano (acceptable alternatives: seven foot Fazioli or seven foot Yamaha). The piano must be tuned to A-440 on day of performance and must be tuned before and after sound check.

Dominik Wania

Should be a Concert Grand Piano (preferred Steinway & Sons Model D or B, or Yamaha S Series C7). Piano shall be professionally tuned (440 or 442) before the sound check and directly before the show.

If there is any other band on that day, the grand piano must be tuned directly before Maciej Obara Quartet show. A professional tuner should be on hand between the sound check and the show.

5. Skrzypce

Amalia Umeda Obrebowska

Wzmacniacz do instrumentów akustycznych - AER/Fishmann

6. Wiolonczela

Anna Szmatola

Krzesełko dla wiolonczelisty

7. Gitara

Adam Jędrzyk

Fender Twin Reverb lub Fender Deluxe Reverb

8. Klawisz

Sissel Vera Petersen

statyw pod klawisz typu X

pulpit na nuty z oświetleniem

9. Elektronika

Even Sigurdsen Rostad

stół o wymiarach 50cm x 100cm

Wykonawca zapewni na własny koszt transport sprzętu i ludzi na potrzeby wszystkich elementów zapytania ofertowego.

III. TERMINY WYKONANIA (PLANOWANE DOKŁADNE GODZINY ZOSTANĄ USTALONE NA ETAPIE PODPISYWANIA UMOWY):

1. Gotowość backlinu 13 lipca godzina 12.00
2. Próby 13 lipca 2024r. od godz. 13.00
3. Koncert 13 lipca 2024r. o godz. 19.00
4. Demontaż bezpośrednio po zakończonym koncercie.

IV. KRYTERIA OCENY OFERT JAKIE ZOSTAŁY PRZYJĘTE W CELU DOKONANIA WYBORU OFERTY

W zapytaniu ofertowym mogą wziąć udział Oferenci, którzy:

1. Akceptują treść zapytania bez zastrzeżeń – złożenie oferty jest uważane za akceptację treści zapytania.
2. Posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.
3. Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
4. Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia
5. Wybór oferty zostanie dokonany przez komisję składającą się z wyznaczonych pracowników Estrady Rzeszowskiej.
6. Kryteria oceny oferty: 100 % wysokość zaproponowanej ceny za wykonaną usługę.

V. OKRES GWARANCJI: nie dotyczy

VI. MIEJSCE I TERMIN ZŁOŻENIA OFERTY

1. oferty należy składać na formularzu oferta który stanowi załącznik do zapytania ofertowego;
2. oferty należy składać w terminie do dnia **2 lipca 2024r. do godz. 12.00.**

VII. AKCEPTOWALNE FORMY ZŁOŻENIA OFERTY

1. Formy złożenia oferty:
 - osobiście w siedzibie Estrady Rzeszowskiej ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów;
 - standardową drogą pocztową na adres: Estrada Rzeszowska ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów (decyduje data wpłynięcia oferty).
 - drogą mailową na adres: imprezy@estrada.rzeszow.pl
2. w dwóch pierwszych przypadkach doręczenia oferta powinna znajdować się w zaklejonej nieprzeźroczystej kopercie z dopiskiem:
„Oferta na realizację imprezy pn. „ BACKLINE STAŃKO”

UWAGA decyduje data wpłynięcia oferty!

VIII.SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY:

1. Oferent ma prawo do złożenia tylko jednej oferty;
2. **Nie dopuszczalne jest składanie ofert częściowych;**
3. Treść złożonej oferty musi zawierać:
 - a. ofertę cenową (cena netto, VAT, cena brutto).
 - b. wykaz urządzeń oświetlenia
4. Ofertę należy sporządzić w formie pisemnej w języku polskim na formularzu oferta który stanowi załącznik do zapytania ofertowego

IX. TERMIN OTWARCIA OFERT: 2 LIPCA 2024r.

X. WARUNKI PŁATNOŚCI

Płatność po wykonaniu zlecenia przelewem w terminie 14 dniu od dnia dostarczenia poprawnie wystawionej faktury.

XI. OSOBA UPOWAŻNIONA DO KONTAKTU Z WYKONAWCAMI:

Bogusław Rela tel. 017 853 80 04, email: imprezy@estrada.rzeszow.pl

XII. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Informacje dotyczące wyboru najkorzystniejszej oferty zostaną przekazane drogą elektroniczną podmiotą które złożyły oferty.

załącznik:

- formularz oferta

Podpis Zamawiającego:

**KIEROWNIK TECHNICZNY
ESTRADY RZESZOWSKIEJ**

Bogusław Rela
Bogusław Rela